 <b>INSTITUTO POPULAR DE CULTURA</b>	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>02</b>
		<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</b>	<b>03/mar/2022</b>

### ACTA DE CONSEJO DIRECTIVO

<b>ACTA No. 200.02.04.22.014</b>		<b>FECHA: 29 de octubre de 2022</b>	
<b>LUGAR: Google Meet.</b>		<b>HORA INICIO: 7:30 am</b>	<b>HORA FINAL: 8:30 am</b>
<b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN:</b> Realizar Consejo Extraordinario para socializar el Encuentro Mundial de las Cultras Populares 2023, permiso de viaje a Puerto Vallarte de la directora y encargo.			
<b>RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:</b> Horacio Carvajal Hernández- Presidente Consejo Directivo			

#### CONVOCADOS

**ASISTENTES:** Carolina Romero (directora), Horacio Nelson Carvajal Hernández (Presidente), Argemiro Cortes (Representante Sector productivo), Melanny Giselle González (consejera representante de estudiantes), Edith Henriette Martina Goilo (Consejera representante de los maestros y maestras) y Luz Xiomara Marín (consejera representante de los egresados), Luisa Esperanza Gómez (Secretaria Consejo Directivo)

**AUSENTE:** José Darwin Lenis (Secretario de Educación).

**INVITADOS:** N/A

#### AGENDA / ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación del quórum
2. Encuentro Mundial de las Culturas Populares y Ciudad Creativa en México.
3. Permiso del 7 al 12 de noviembre para representar la institución en Puerto Vallarta y Guadalajara, México
4. Encargo de la dirección a la coordinadora Luisa Gómez durante estos días.
5. Cierre

#### DESARROLLO DE LA AGENDA

##### 1. Saludo y verificación del quórum.

El presidente saluda a los consejeros, directora y secretaria, indicando que ha estado muy atento a los diferentes desarrollos que ha tenido el Instituto durante los últimos meses. Augura éxitos en el Festival IPC Danza con Colombia.

Se verifica la asistencia de 6 consejeros, donde el señor José Darwin Lenis, secretario de Educación Distrital se encuentra ausente.

##### 2. Encuentro Mundial de las Culturas Populares y Ciudad Creativa en México.

La directora Carolina Romero saluda y expone el proyecto Encuentro Mundial de las Culturas Populares y Ciudad Creativa en México. Menciona que en su viaje a Budapest en el 2021 logró establecer vínculos con los diferentes directivos de CIOFF y conocer detalladamente la importancia de la participación del IPC en los diferentes eventos y circuitos programados por la misma organización. Durante su estadía en Budapest en uno de los espacios colectivos, el alcalde de Cali logró enviar un comunicado audiovisual saludando a los directivos de CIOFF Internacional e invitándolos a hacer su Asamblea de Directores en la capital del Valle, promoviendo de esta manera un Encuentro Mundial de las Culturas, donde Cali se convierta en anfitrión y salvaguarda de las tradiciones.

Con base en lo anterior, desde el IPC surge la proyección del Encuentro Mundial de las Culturas Populares en Cali para el año 2023 hacia abril, lo que después de expuesto al señor alcalde Jorge Iván Ospina se consolidó con un presupuesto y objetivos concretos.

La directora expone las diferentes razones y objetivos del encuentro, así como las actividades que harían parte de su cronograma:

#### **Encuentro Mundial de Culturas Populares**



Encuentro Mundial de Culturas Populares, es una interfaz artística, pedagógica e investigativa para el intercambio, circulación y salvaguarda de las manifestaciones de las culturas populares de Colombia en diálogo con el mundo; que funcionará de manera técnica, al consolidar un modelo de integración de las actividades y la articulación desde la génesis del proyecto con el fortalecimiento del ecosistema comunicativo en cada una de las fases de las actividades que afianza su programación.

#### **Objetivos del Encuentro Mundial de Culturas Populares**

- Salvaguardar, promover y difundir el patrimonio cultural inmaterial a través de expresiones culturales populares.
- Circular las manifestaciones artísticas de la danza y la música exponiendo y enalteciendo la tradición y cultura que hay en nuestro territorio.
- Enriquecer y perfeccionar los conocimientos que sobre la danza tiene los grupos nacionales e internacionales.
- Afianzar el sentido de pertenencia étnico cultural.
- Ofrecer a la comunidad espacios de recreación y sano esparcimiento.
- Propiciar espacio de diálogo y discusión que se enfocará en la reflexión de los festivales como escenarios de transformación social, cultural, artística y económica.
- Contribuir a la creación de un público para el arte y especialmente para las manifestaciones artísticas populares, estimulando el gusto y el respeto por las diferentes tradiciones culturales que

convergen en nuestro territorio, como medio de comunicación, expresiones, disfrute, recreación y apropiación.

**Objetivo general Fortalecer:** La visibilización de las manifestaciones culturales populares y tradiciones folclóricas colombianas en Santiago de Cali.

**Objetivo específico del Encuentro:** Ampliar los espacios de circulación de las manifestaciones folclóricas, artísticas y culturales populares.

**Indicador de objetivo del Encuentro:** Festivales de talla internacional realizados anualmente.

**Indicador de producto del Encuentro:** Eventos de promoción de actividades culturales realizados.

**Contribución**

<b>Plan de Desarrollo Distrital o Municipal</b>	<b>Plan Desarrollo Distrital 2020 -2023 "Cali unida por la Vida"</b>
<b>Eje</b>	<b>51 - Dimensión 1. Cali, Inteligente para la Vida</b>
<b>Componente</b>	<b>5103 - Posicionamiento Local en el Ámbito Internacional</b>
<b>Programa</b>	<b>5103001 - Marca de Ciudad para un Distrito Especial</b>
<b>Indicador</b>	<b>51030010004 - Festivales de talla internacional realizados anualmente</b>

**Población beneficiada**


<b>30 Agrupaciones Nacionales</b>
<b>30 Semilleros salvaguardas del folclor</b>
<b>7 Brigadas Artísticas por la Vida</b>

120 personas, así:

**Festival Internacional del Folclor y las Artes populares**

Es un medio para salvaguardar, promover y difundir el Patrimonio Cultural Inmaterial, y realizar una contribución significativa al mantenimiento y fortalecimiento de la identidad y diversidad cultural, este festival de folclor tiene que ser celebrado en un contexto cultural apropiado de respeto, amistad y hermandad entre las 15 agrupaciones internacionales invitadas de música y danza tradicional y las 30 agrupaciones nacionales, que serán elegidas entre las 120 que se estima, están adscritas al CIOFF Seccional Colombia.



 <b>INSTITUTO POPULAR DE CULTURA</b>	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>02</b>
		<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</b>	<b>03/mar/2022</b>

### **Foro Internacional CIOFF Artes Populares**

Los festivales folclóricos motivan experiencias significativas, impactando desarrollos artísticos y culturales. Los procesos que se desarrollan en torno a las dinámicas de los festivales ayudan a fortalecer vivencias entorno a la identidad, la convivencia y el goce. Atendiendo a esto, durante 3 días se realizará el Foro Internacional CIOFF Artes Populares, espacio de dialogo y discusión que se enfocará en la reflexión de los festivales como escenarios de transformación social, cultural, artística y económica.

### **Asamblea de directores C.I.O.F.F**

Los escenarios propuestos por el Instituto Popular de Cultura se transformarán en espacios de discusión, experimentación y conocimiento sobre el patrimonio cultural Inmaterial (PCI), espacio que contará con diferentes conferencias, conversatorios y diálogos de discusión sobre lineamientos, metodologías y nuevas directrices; que apuesta por la seriedad de CIOFF en la promoción del PCI a través de su red de festivales y agrupaciones folclóricas en todo el mundo

### **Conmemoración 20 años CIOFF Seccional Colombia**

En el marco del I Encuentro Internacional de Culturas Populares se realizará un evento simultáneo de evocación de la llegada de CIOFF a Colombia, el 8 de enero de 2003, como organización abierta democrática y representativa de las artes populares.



### **Ecosistema Artístico**

El Instituto Popular de Cultura tiene como parte de sus objetivos, garantizar la circulación artística, para el desarrollo de sus procesos académicos, investigativos y comunitarios, además con el firme propósito de estrechar lazos y generar diálogo de saberes con distintas comunidades, colectivos y pueblos del mundo, por una cultura de paz, la salvaguarda de las artes populares y tradicionales.





INSTITUTO  
POPULAR DE CULTURA

## ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

02

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

03/mar/2022

### Ecosistema Comunitario



El Instituto Popular de Cultura tiene como uno de sus objetivos fundamentales, crear espacios pedagógicos desde las artes para la convivencia, la paz y el intercambio de saberes con las comunidades en los territorios, desde su enfoque de educación popular y del aprendizaje colectivo, así como la importante formación de públicos, tenemos las Brigadas Artísticas de por la Vida, con las que queremos fomentar el conocimiento, la preservación y participación con las comunidades de las artes populares y tradicionales.

### Ecosistema Comunicativo

El Instituto Popular de Cultura tiene también el objetivo crear ambiente cultural e incluir la formación de públicos como parte de sus actividades, ya que se plantea una estrategia, con la oportunidad de ser desarrollada antes, durante y después del Encuentro, puesto que se propende robustecer los medios tecnológicos, a través del posicionamiento digital, para masificar la información transmitida a los públicos, que sirva como guía y permita generar contenido apropiado para cada una de las actividades que afianza la programación del encuentro, desde meses antes de su desenlace.

### Presupuesto 2022

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	VALOR
Realizar coordinación técnica del Encuentro Mundial de Culturas	\$412.000.000
Realizar fortalecimiento del Ecosistema Comunicativo	\$365.158.400
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>\$777.158.400</b>

### Presupuesto 2023

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	VALOR
Realizar coordinación técnica del Encuentro Mundial de Culturas	\$ 716.100.000
Realizar Festival Internacional del Folclor y las Artes Populares	\$4.871.613.688
Realizar Foro Internacional CIOFF Artes Populares	\$240.951.900
Realizar Conmemoración 20 años CIOFF Seccional Colombia.	\$19.740.000



INSTITUTO  
POPULAR DE CULTURA

## ACTA DE REUNIÓN

VERSIÓN

02

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

03/mar/2022

Realizar Asamblea de Directores C.I.O.F.F	\$127.816.500
Realizar fortalecimiento del Ecosistema Comunicativo	\$757.995.000
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>\$6.734.217.088</b>

Luego de la socialización del evento, la directora expresa que el presupuesto y la administración de este, se realizará desde la Secretaría de Cultura del distrito, sin embargo, el IPC estará presente desde el espacio directivo, artístico y pedagógico, así como en parte de la logística. El consejero Argemiro Cortés manifiesta que estuvo en el Lanzamiento y socialización del Encuentro Mundial realizado en la Secretaría de Cultura y que estuvo muy fascinado por la organización y manera en que se presentó el evento.

### 3. Permiso del 7 al 12 de noviembre para representar la institución en Puerto Vallarta y Guadalajara, México.

El Encuentro internacional CIOFF 2022 se realizará en Puerto Vallarta Guadalajara, México, del 7 al 12 de noviembre, por lo cual la directora solicita permiso para asistir al consejo directivo, así como la autorización de viáticos. La directora irá acompañada de bailarines del grupo representativo de danza del IPC Colombia Folclórica, a quienes los pasajes, viáticos y estadía la financiará la Secretaría de Cultura Distrital.

El presidente del Consejo Directivo pone en consideración el permiso de la directora.

La consejera Luz Xiomara pregunta que le aclaren la cantidad de los días de la ausencia. La directora expresa que son 5 días.

Finalmente, los consejeros por unanimidad aprueban la asistencia de la directora en representación del IPC en Puerto Vallarta.

### 4. Encargo de la dirección a la coordinadora Luisa Gómez durante estos días.

Posteriormente, la directora pone en consideración que la coordinadora académica general le reemplace durante su ausencia, dado que ya lo ha realizado en anteriores ocasiones sin ningún contratiempo.


El presidente pone en consideración el reemplazo, lo cual el consejo directivo en pleno aprueba.

### 5. Cierre.

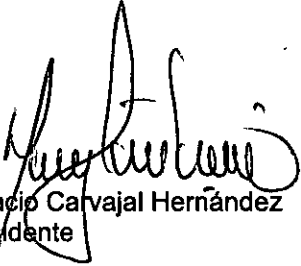
El presidente despide el consejo directivo y augura éxitos en el viaje a la directora. Se cierra el consejo a las 8:30 am.

## TAREAS Y COMPROMISOS

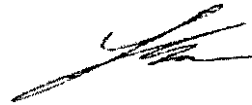
No.	TAREA / ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
1			
2			

 <b>INSTITUTO POPULAR DE CULTURA</b>	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>02</b>
		<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</b>	<b>03/mar/2022</b>

Firmas (responsables)



Horacio Carvajal Hernández  
Presidente



Luisa Esperanza Gómez Rodríguez  
Secretaria

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por un (01) folio.

Elaboró: Luisa Esperanza Gómez , secretaria Consejo directivo  
Revisó: Consejo Directivo